

Director y Propietario  
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

# EL RAMONENSE

Administrador  
MARCO T. ACOSTA

0,50 doce N<sup>os</sup>

Año VI

San Ramón, 18 de Abril de 1915

N<sup>o</sup> 251

## A un misántropo

Juzgas que injusto el Cielo te condena  
A la pobreza, al duelo, a la inquietud,  
Y no ves que en mansiones ostentosas  
Donde todo parece hechizo y luz,  
Hay tinieblas, y angustias y discordias,  
Como hay tormentas en el cielo azul.

La gloria y el poder que al hombre ensalzan,  
Los aplausos de ardiente multitud,  
Y hasta la dulce paz que goza el bueno,  
Por que en sí lleva el premio la virtud...;  
Esos deleites íntimos del alma  
Mata del tiempo la fatal seguro,  
Son fugaces venturas, que envenenan  
La envidia, la traición, la ingratitude.

Piensa que en nuestra efímera existencia  
Hay algo del martirio de Jesús.  
Hasta el más venturoso de la tierra  
Lleva en la lucha humana, como tú,  
La corona de espinas en la mente,  
Dentro del alma el peso de la Cruz.

MARQUÉS DE VALMAR

## La "Trasatlántica Española" sucesora de la "Pacific Mail"

La "Pacific Mail Steamship Company", se retira de los puertos de Centro América, por su espontánea voluntad.

Llamamos la atención a nuestro Gobierno y a los de las repúblicas hermanas, por que es el momento para proponerle a la "Compañía Trasatlántica Española" que, teniendo facilidad de pasar algunos de sus barcos por el Canal de Panamá, bien podía entrar en negociaciones con las Repúblicas de Centro América y más tarde de México, para establecer la navegación de Panamá a San Francisco de California.

El movimiento de pasajeros se triplicaría, por sus diversas clasificaciones en los pasajes, haría que los precios estuvieran al alcance de todos. Mayor y más capacidad en sus bodegas, para la carga de cabotaje y la de tránsito, siendo entendido, que por la baratura en el pasaje, la primera se aumentaría notablemente; y además, estaríamos en sus barcos, como en nuestra propia casa, hablando el mismo idioma.

Este sería un motivo mas de acercamiento comercial con nuestra Madre Patria. Los pasajeros del Norte y para Europa, pasarían por el ferrocarril interoceánico de Costa Rica, embarcándose en Limón; la carga de tránsito tendría igual camino. Sería un día de fiesta para

Centro América, si consiguiéramos esa flota, la cual querriamos y ayudaríamos como cosa propia.

También llamamos la atención al señor Consul de España en Costa Rica, y los de cada sección de Centro América, al primero, para que externe su opinión en este sentido, lo haga saber a la "Trasatlántica Española", como una espléndida oportunidad y, como una grata noticia, suplicando su regia ingerencia a S. A. R. Don Alfonso XIII; quien tan dignamente dirige la nación española, y tan altamente es estimado por todas las repúblicas de América.

M. de la T.

San José, marzo de 1915.

NOTA: Por ser de interés general, suplicamos su reproducción.

## El Diario de Pedro

Lo triste no es morir, lo triste es envejecer. Es asistir como el monarca español, a sus propias exequias y oír los latidos de un corazón que se mueve dentro de nosotros, como un péndulo viejo, sin despertar como antes una emoción. Pobre máquina desvencijada que se niega ya a continuar su obra, más noble sin duda, que la de distribuir la sangre en las arterias! No hay operación más triste que la de arrancar día por día las hojas del calendario, para arrojarlas al cesto de papeles inútiles. Ese día que se fué no volverá ya nunca. Es una hoja que se desprende del árbol. Sólo que éste retoña en primavera, y, en el corazón humano brotan hojas nuevas.

Yo acabo de sentir esta tristeza y tengo aún en los labios la amargura del recuerdo. Hacía diez años que no veía a la mujer a quien amé en mi juventud. En mi imaginación me la representaba como el primer día en que la conocí. En mis noches de soledad ella pasaba por mi lado, bella y sonriente, como un astro. Vivía de su recuerdo. La evocaba y comparecía: los cabellos castaños sobre la nuca marmórea; los ojos de café oscuro, que tenían la apacible tranquilidad de los remansos del agua; las manos largas y finas; los brazos torneados cubiertos de ojuelos y de bello de durazno; la boca pequeña y sonrosada. Y en mi interior la amaba, o mejor, creía amarla, como en el día lejano en que la ví por vez primera. ¡Cuánto me engañaba!

Después de diez años de ausencia volví al pueblo natal. Desde lejos, descubrí en el fondo del horizonte, la torre de la Iglesia y las palmas de la casa rural en donde jugaba de niño. Sentí una intensa conmoción. El paisaje era el mismo. ¿Por qué yo no podía también ser lo que era entonces?

Vas a tener hoy una visita que te desagradará, me dijo un día mi madre, con esa sonrisa de bondad que sólo tienen las madres.

Quiézn la interrogué.

Luisa, contestó ella, entre seria y risueña.

Esperé la visita. Me acicalé bastante y aguardé la hora fumando cigarrillo tras cigarrillo. Dentro de poco, pensaba — estará aquí. Habrá cambiado mucho? No importa. Mi corazón guarda aún para ella lo ternura de antes.

Luisa entró a casa con su madre. Vestía con una elegante sencillez. Estaba todavía muy hermosa. Era la fruta sazónada que se columpia en el árbol a impulso del viento.

Después de las fórmulas consagradas Luisa y yo vinimos a quedar solos en la sala en donde se oía el tic tac del reloj. Instintivamente ella miró el reloj y yo también. En que pensábamos? En las horas que tienen diez años ya muertos? Talvéz. Hubo un silencio prolongado. Ella no se atrevió a mirarme. Yo la analizaba interiormente. El cabello un poco más oscuro; las mejillas menos tersas que antes; la mirada un poco apagada.

Luisa, le dije al fin, he venido por verla... su recuerdo me ha seguido en todas partes. El ha sido mi compañero a través de los mares y en la soledad de mi existencia. He cambiado mucho pero el corazón es el mismo.

Por que me callé? Ah! ella lo comprendió al mirarme con los ojos húmedos. Yo no era sincero, aunque trataba de serlo. Los labios hablaban, pero el corazón gritaba: eso es mentira, tú ya no amas, tú ya no cres, tú cres otro hombre!

Ah, corazón maldito, péndulo viejo y gastado. ¿por qué sigues tu retiro si él ya no marca la fé y la esperanza? Yo continué; Aun podemos ser felices.

Todo depende de Ud., Luisa. Mi corazón...

Ella comprendió toda mi angustia, y blanca, serena como las diosas antiguas, se alzó del asiento y atravesó la sala, en donde se oía el tic-tac del reloj que cuenta las horas que pasan.

No me atreví a seguirla. Con qué derecho podía hacerlo? Y sin embargo la culpa no era mía, menos de ella. Era la venganza del tiempo; era la venganza de los años que crucifican el corazón humano, y al quitarle la fé le dan a beber hiel y vinagre.

Ah, corazón, corazón maldito, que con tu golpe nos engañas, haciéndonos creer que aún vivimos, cuando ha mucho tiempo que estamos sepultados.

Me fuí a mi cuarto. Abrí el balcón y me apoyé en la baranda. Muy cerca había un árbol ya viejo. La brisa arrancaba sus hojas y se las llevaba muy lejos. Es más feliz que el hombre, pensé yo; dentro de algún tiempo habrá nuevas hojas que ocupen el sitio de las que arrastra el viento. Dos golondrinas jóvenes que pasan piando, rozaron mi rostro envejecido, y fueron a llevar alimento a sus primeros hijos, cuyo nido abrigaba el árbol centenario.

La tarde palidecía como una moribunda.

RICARDO NILTO

## Pensamientos

La mujer que se muestra adusta, intratable, para que en la sociedad no la certuen, es que no confía en su virtud y se abroquella porque teme no resistir al menor ataque que se emprenda, para verla caer vencida. Sin embargo, puede un hombre avezado a esas lides recordarles el verso de Quintana: "Quien no espera vencer ya está vencido".

El codicioso acaba por convertirse en avaro cuando atesora el fruto de sus anhelos. Ese es su mejor castigo.

Si fuera verdad que el espíritu de los que mueren suele bajar a la tierra a seccionar a los vivos, el espíritu de los avaros vendría a predicar con elocuencia, el generoso desprendimiento, pero se necesitaría también que fuera cierto que desde el infinito pueda el espíritu ver lo que pasa en el bajo mundo. El astro contemplaría la necia dilapidación que los que quedan de herederos, hacen de lo que él acumuló y guardó con tantas angustias y privaciones.

Si de alguna cosa puede acusarse el cristianismo que tantos bienes ha hecho a la humanidad al incluir entre sus preceptos las máximas más sabias de sus antiguas religiones que el ha perfeccionado, es de haber hecho de la muerte un motivo de espanto, y de horror, cuando no es si no el terruño natural o indeclinable del hombre, como de los animales, de la planta, como del (Pasa a la 4ª plana)

## La pólvora sin humo

En cierto modo, el invento más peligroso de los tiempos modernos, la pólvora sin humo, es más que todo un producto singular. Para la generalidad, un grano de una substancia cualquiera significa una partícula muy pequeña, y hace algunos años cuando se hablaba de un grano de pólvora se quería decir una partícula muy diminuta de una substancia negra que hacía explosión al contacto de una llama o chispa cualquiera; pero hoy día un grano de pólvora puede significar un objeto cilíndrico de 3 pulgadas de largo por tres cuartos de pulgada de diámetro, dado que este es el tamaño que se usa en los grandes cañones. Antiguamente también había que manejar la pólvora con sumo cuidado porque la menor chispa la hacía estallar, bien estuviera suelta en un montón o atacada en el cañón de un fusil, pero hoy día puede asirse con la mano un cañuto de pólvora sin humo y prenderse por un extremo hasta que se consuma como un fósforo ordinario sin el menor peligro; en cambio si se ataca con esta misma pólvora un arma de fuego y se le hace estallar el resultado es completamente distinto.

Parece increíble que la pólvora de los cañones modernos se fabrique de algodón puro, y que mediante un procedimiento muy sencillo puede convertirse el nuevo producto de los algodones en la más fina de la pólvora sin humo, en efecto como dice la REVISTA DE LA UNION PANAMERICANA, de Washington, D. C., en un artículo que apareció en su edición española correspondiente al mes de abril, la pólvora moderna no es más que algodón crudo tratado por el nitrato con ayuda de un procedimiento que fué puesto en práctica en los Estados Unidos por algunas fabricas del Estado de Delaware que por más de un siglo han suplido de pólvora al Gobierno. Estas fabricas consumen actualmente 4,000,000 de libras de algodón. Incidentalmente, todas las otras grandes naciones del mundo están ocupadísimas convirtiendo el algodón en el mortífero explosivo que precisamente ahora hace tan terribles estragos en Europa.

Los detalles del procedimiento de fabricación de la pólvora para el Gobierno norteamericano son secreto y se guardan con el mayor sigilo, pero su principio general es muy sencillo. Primeramente se somete el algodón crudo a la acción del éter y el alcohol para destruir las fibras que contiene y convertirlo en una masa como de gelatina; luego se dejan evaporar estos dos líquidos pues no forman parte del producto total, una vez y efectuado esto, se trata la gelatina por el nitrato en tal proporción que cuando se prende la pólvora las dos materias se unen para formar un gas que se dilata y no deja de ellas ni el menor rastro.

La pólvora para los cañones de los Estados Unidos es de algodón nitrificado; la sola diferencia que existe en las clases se basa en el tamaño de los granos. Cada cañón necesita la pólvora que le corresponde; mientras más grande es, mayores son los granos de esa substancia que necesita. Los granos de pólvora para fusiles son tan pequeños como la mitad de la cabeza de un alfiler, y los de los grandes cañones de defensas de costas o de los buques de guerra modernos tienen hasta tres

pulgadas de largo por tres cuartos de pulgada de ancho.

Cada grano está perforado a lo largo del cilindro, los más pequeños tienen solo un agujero de un extremo a otro, en tanto que los más grandes tienen 7, cuya distribución se hace mediante cálculos matemáticos precisos secretos. Los agujeros regulan la rapidez con que se quema la pólvora; el principio de la explosión pone en marcha el proyectil, ésta continúa y a medida que la velocidad del proyectil aumenta, la fuerza impelente sigue impulsándolo. El proyectil va seguido hasta el extremo del cañón por una continua explosión que acelera su velocidad. La pólvora se quema más ligero e impelle con más fuerza en el momento en que el proyectil llega a la boca del cañón. En ese momento, también, se quema y consume; ha realizado su cometido. De este modo se verá que se necesita una pólvora de acción más rápida para lanzar un proyectil de un cañón de cinco pies de largo que para uno de treinta. Mientras más largo es el cañón más tiempo necesita la pólvora para quemarse y ejercer su acción. El tamaño de los granos y la distribución de las perforaciones que gobiernan el tiempo que necesita la carga para quemarse son los factores que adoptan cierta pólvora a un cañón dado.

Hay un problema muy interesante en la distribución de las perforaciones de los granos de pólvora. Si se enciende un pedazo de papel a todo el rededor de sus bordes, se quema hacia el centro y la superficie ardiente invariablemente disminuye; pero si se hace un agujero en el centro del papel y se principia allí la llama, esta crece invariablemente y la inflamación más rápida se efectúa justamente antes de que la llama llegue al extremo del papel. Este es el principio exacto que rige la distribución de las perforaciones de la pólvora de los grandes cañones. La inflamación principia de un extremo a otro de la superficie expuesta por las perforaciones y se va ensanchando a medida que el hueco se agranda, siendo lo más activa al momento de consumirse. Esto es lo que hace que un mortero pueda lanzar a 20 millas unagranada de 1.000 libras.

En la actualidad todos los países fabrican su pólvora con los mismos componentes siendo la única diferencia la forma mecánica que le da cada uno de ellos al producto. La de los Estados Unidos es de forma cilíndrica; la de Alemania se hace en tiras que parecen cintas muy tupidas, y se cortan en pedazos de que se ligan en haces de tamaño adecuado las recámaras de los cañones; la de Inglaterra tienen forma de barras y la francesa semeja grandes pedazos de goma de mascar,

ENVIO DE LA UNION PANAMERICANA

## Juicio exacto

El gramático Calímaco juzgaba del mérito o del demérito de una obra no más que por el volumen. Su regla, que él consideraba infalible, era esta: «Cuanto más grande es un libro, más tontería contiene».

## Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de Elizabeth, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

### FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

## F. HOPKINS

### San Ramón

#### ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajías, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los más baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

#### DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las más baratas pero SÍ de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILLOS VIEJOS QUE SE NOS MANDEN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

#### DEPOSITO DE MADERAS

Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslapo, guarnición, corniza, rodapie, sócalo, tapahendijas, reglas, molduras, etc.. Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajías, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

#### HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

#### FERRETERIA

Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejcs y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cocinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón

# ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Ofrecen los siguientes artículos de su especial importación:

Paloma  
Harinas: Estrella  
White Cross

Salmón rosado

ALASKA

*swenson*

VINOS  
de pureza garantizada en cu-  
ñetes de 21, 20, 10 y 5  
galones

TINTOS:

ZINFANDEL CLARETE

BLANCOS:

HOCK

GENEROSOS:

ANGELICA OPORTO MOSCATEL

SECO:

JEREZ

Trapiches y  
pailas

"TRIUNFO"

MANTECA

PURA DE CERDO

*swenson*

"TEATRO MINERVA" Para hoy la bonita Zarzuela  
La Virgen de la ermita

## Papelería e Imprenta ACOSTA

SAN RAMON

Talonarios  
—  
Memorandums  
—  
Blocks timbrados para cartas  
—  
Cartulinas blancas y de luto  
—  
Poderes  
—  
Invitaciones a matrimonio  
—  
Invitaciones para entierros  
—  
Facturas  
—  
Hojas sueltas  
—  
Pagarés  
—  
Invitaciones para baile  
—  
& & &

La Eneida, *Virgilio*  
—  
Malvaloca, *Los Quintero*  
—  
Ximénez, *Bertheroy*  
—  
Poemas de *Carriego*  
—  
La Vida de Lazarillo de Tormes  
—  
Conferencias y Discursos *Zorri-  
lla de San Martín*  
—  
El llamado del mundo, *P. Prado*  
—  
Pedagogía general, *Herbart*  
—  
El Nabab, *A. Daudet*  
—  
La Novela de un maestro, *Amicis*  
—  
La Revolución de México y el Impe-  
rialismo yanqui, *Travesí*

Manguillos  
—  
Lápices  
—  
Libros de lectura N<sup>o</sup> 2, 3 y 4  
—  
Silabarios  
—  
Tinta  
—  
Postales ilustradas  
—  
Sobres  
—  
Papel carbón  
—  
Papel de oficio  
—  
Libretas  
—  
Cuadernos de caligrafía  
—  
Cuadernos de dibujo

## PENSAMIENTOS

Viene de la primera plana

insecto. El hombre en su lecho de muerte oyendo las frases aterradoras del sacerdote, y los seres que le aman, allí presentes, son martirizados cruelmente. Nadie piensa entonces en el tránsito a la eternidad, sino en los castigos que esperan al que cometió el delito de vivir.

Los que no quieren sino ser conducidos vertiginosamente por un automóvil, en las calles de una ciudad, remedian a los que desean aparecer como personas sumamente ocupadas y pasan atropellando por ello a los demás, sin necesidad. Ni ven, ni son vistos.

Las gentes ociosas para entretenerse en algo, se ocupan de las vidas ajenas.

## AVISO

Manuel M. Pérez, da lecciones de solfeo, piano y armonía a \$ 5,00 mensuales, tres horas semanales en su casa habitación y dos a domicilio.

Bailes, fiestas etc, a precios convencionales y siempre más módicos que sus antecesores.

## LA DESGRACIA del jueves

Un accidente horroroso, del que fué víctima un obrero, padre de familia, ocurrió el jueves pasado, en la tarde, en el plantel del señor F. Hopkins en esta ciudad.

Ese plantel, que comprende un aserradero, una fábrica de carretas y un taller de carpintería, de los más importantes del país, está manejado por fuerza eléctrica, y da trabajo a gran número de obreros. Entre éstos estaba el señor Desiderio Mora, como de 35 años de edad, casado con la señora Lucía Leitón, y padre de dos niños. Debido a haberle caído un árbol encima, hubo de amputársele una pierna, y usaba una artificial.

Mora trabajaba en el aserradero, en el carro de la máquina. Ese día estaba, como siempre en su puesto, apoyado en la palanca del carro, cuando de pronto se reventó el cable que manejaba ese carro, que, de pronto se paró en seco. Mora, con el impulso que traía cayó, pero cayó sobre la sierra circular que giraba con una velocidad vertiginosa, y que lo hizo pedazos. Casi lo parte en dos pedazos, por el pecho, destrozándole corazón, pulmones, estómago, etc. y dejándolo muerto instantáneamente. Enseguida enloquecidos, horrorizados, acudieron sus compañeros de trabajo, a rejuntrar piadosamente los restos de la víctima.

No hay para qué describir las escenas que ocurrieron en la casa de Mora, adonde llevaron los pedazos del cuerpo del esposo y padre que-

ruido, que horas antes había salido para su trabajo tranquilo y feliz.

El viernes en la mañana fue el entierro, al que concurrió gran número de personas.

Mr. Hopkins ayudó a la familia en esos momentos críticos, dando orden de que todos los gastos fueran por su cuenta, y personas caritativas han empezado una suscripción a beneficio de la viuda y huerfanitos a quienes hoy el Destino cruel tiene sumidos en el dolor.

## INFORMACION

Hemos recibido la tarjeta que dice: Tomás Jenkins y Eulogia de Jenkins tienen el gusto de participar a Ud. el próximo matrimonio de su hija ESTELA con el señor don ENRIQUE CASTRO HERRERA.—Atenas, abril de 1915.

Agradecemos mucho la participación y deseamos para el nuevo hogar un cúmulo de felicidades.

—El domingo pasado, raterillos de esos que ahora abundan por todas partes, se introdujeron en la madrugada, al Mercado de esta ciudad, y se llevaron cuantas verduras y víveres encontraron. Lo robado no tiene gran valor pero pertenecía a pobres agricultores, para quienes aquellos víveres representan el trabajo de algunos días. Llaman la atención sobremanera el aumento que en este país va adquiriendo el robo y el raterismo, y es tiempo de que nuestros hombres de gobierno se preocupen por cortar ese mal de raíz.

—Al Club de Amigos ingresó como socio activo el señor Juan J. Gutiérrez, previa la votación reglamentaria.

—De Grecia regresó a ésta, después de haber permanecido en aquella ciudad por algunos días, la señorita Marina Herra. Vino acompañada de la señorita griega Zita Arias. Les presentamos nuestro saludo.

—De Puntarenas vino don Ramón Araya. Nos dijo que traería a temporalizar aquí a su familia, la que vendrá pronto.

—En la rifa de una mula y una máquina agrícola, que hizo el domingo pasado el señor Gabriel Gamboa, salió premiado el número 0056, que pertenecía al señor Jose Arias, vecino de Santiago de este cantón.

—A Atenas, a la ceremonia nupcial Herrera-Jenkins fue el Presbo. Valverde. De ahí seguirá para San José en viaje de paseo.

—De su finca La Balsa, después de una larga temporada, regresó el señor don Rafael Rodríguez, Sra. y familia. Los saludamos.

—De San José vino nuestro buen amigo Gonzalo Equivel.

## Se compran pollas.

En esta Imprenta informarán

—El foco de alumbrado público frente a la iglesia del Tremedal hace más de ocho días está apagado, cosa que ocurre con demasiada frecuencia. Tome nota el encargado de ese servicio para que se corrija ese defecto.

## Movimiento judicial

Luciano C. S. es todo un "gallo", como que ese es su alias; el muchacho que es todo una primavera,

## TIENDA LA CARMENCITA

Situado en el Mercado de San José

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS, ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

JAIME VARGAS C.

W. STEINVORTH & H<sup>NO</sup> ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 0.58

## BRILLANTE NEGOCIO

Hará quien compre la casa de Dña. Fabiana Quesada v. de Paniagua, en la villa de Palmares. Es espaciosa, bien construída y situada en el punto comercial más dominante, al frente de la Plaza. Se vende, por tener necesidad la propietaria de trasladarse a otro lugar.

pues apenas cuenta diecisiete abriles, muy cuerdamente ha pensado que "eso del trabajo, es muy viejo" y como estamos en la época de los paseos y de la crisis. Luciano, que es valeroso, se propuso batir el record de los... sin escrúpulo. Se apersonó en la villa de Naranjo en donde robó a Juan María Badiella algunas prendas de vestir, y encaminándose hacia este cantón dió con su humanidad en la casa de Eliceo Villalobos, en Piedades Norte, la cual fracturó, y apropiándose de una cobija y pantalones de casimir arrumbó a Piedades Sur de aquí; en donde viendo que la casa que habita Eliceo Matamoros estaba sola, rompió la puerta y notando en el interior de dicha habitación varias ropas, inclusive un pañolón de seda y un ajuar para bautizar, muy campante metió todo lo que encontró en un saco y tomando vapor llegó a Esparta, en donde por no perder la costumbre, robó algunos objetos a un señor cuyo nombre no recordamos. Hoy Luciano asegura en la cárcel de esta ciudad que no hay gente más intrusa que la de la Justicia; pues el cree "que una pequeña rebusca, no debe calificarse de robo"

—Otro maestro del arpa, es un fulano que responde al nombre de Miguel Z. M., expresidario por delito contra lo que no le pertenece. Con el nombre de Alberto Palacios Lagos, alquiló a Benjamín Rodríguez Arias su famoso rocillo para ir a San Rafael de aquí con la condición de volver el mismo día; pero lo que en realidad volvió fué la espalda, pues tomando rumbo a San José, la capital, en la plaza de ganado de aquella ciudad, vendió el caballo y aperos del pobre Benjamín, quien desesperado por tan irreparable pérdida puso el grito en todas las Alcaldías y Jefaturas que pudo; hoy se ha averi-

guado que el tal Palacios, es todo un Raftés y que la venta la verificó con el supuesto nombre de Carlos R. Mora; Zeledón Marín, alias Melena, como lo apodaron en la Isla Evangélica, se encuentra en buen recado y protesta de su inocencia.

—Nada, que los delitos por "cuchar" están a la orden del día: Alejandro M. es un señor que según él refiere es incapáz de coger algo que no sea de su única y honrada propiedad. Y sin embargo, atquiló a Emilio Agüero un caballo para ir a Palmares a una comisión y seguramente acordando se de algo mejor que tuviera en la Villa de Orotina, hacia allá se fué y como el caballo y aperos no hallara donde dejarlos, resolvió venderlos a distintas personas por una cantada, y aquí lo triste: la Justicia de "cucharilla" lo tiene entre cuatro paredes.

## A V I S O

Aviso al público en general que del 19 de Mayo en adelante, se establecerá en la filarmonía de esta localidad, una escuela de música.

Se admiten personas serias y capaces, y que tengan de 15 años en adelante.

El Director, VICENTE MOLINA

San Ramón, abril de 1915.

Tinta especial para pizarrones en la PAPELERIA ACOSTA

IMP. ACOSTA, San Ramón; 1516